

| Centro de Investigação  | Grupo de Investigação  | Linha de Investigação  |
|---|--|--|
| <b>CEJEIA</b><br>Centro de Estudos Jurídicos, Económicos, Internacionais e Ambientais   | Direito Público e Ciências Políticas                         | Linha 1: Teoria e História constitucional  |
|   |  | Linha 2: Direito Público Transnacional   |
|   |  | Linha 3: Direitos Fundamentais, Dignidade, Sustentabilidade, Inteligência Artificial e Justiça Social                    |
|   |  | Linha 4: Política Internacional e Segurança  |
|   | Direito Privado  | Linha 1: Direito e bioética - Alcance Jurídico da Vida Humana  |
|   |  | Linha 2: Contratos – Modificação e Extinção da Eficácia Contratual   |
|   |  | Linha 3: Direito Internacional Privado da Família  |
|   |  | Linha 4: Direito Internacional Privado das Crianças e dos Jovens   |
|   |  | Linha 5: Propriedade Privada: Objeto, Limites, Tutela  |
|   | Investigação Jurídico-Económica e Ambiental                  | Linha 1: Direito e Sociedade de Risco  |
|   |  | Linha 2: Propriedade Intelectual e a Sociedade da Tecnologia   |
|   | Direito Penal e Criminologia                                 | Linha 3: A Problemática Fiscal e Orçamental Internacional e da União Europeia  |
|   |  | Linha 1: Direito Penal   |
|   |  | Linha 2: Política Criminal e Punitividade  |
|   | Direito do Trabalho  | Linha 3: Criminologia  |
|   |  | Linha 1: Novas Formas de Trabalho e Novos Modelos Contratuais Laborais. Irradiações. Rumo a um Novo Direito do Trabalho. |
| Linha 2: Democracia e Disciplina na Empresa. Os Conflitos Laborais e a Paz Social. O Contrato de Trabalho do Praticante Desportivo. |  |  |
| <b>CIPD</b><br>Centro de Investigação em Psicologia para o Desenvolvimento  | (Laboratório 1)<br>Bem-estar, saúde e processos adaptativos  |  |
|   | (Laboratório 2)<br>Neurodesenvolvimento & Educação           |  |
|   | (Laboratório 3)<br>Ajustamento Socioemocional                |  |
| <b>CITAD</b><br>Centro de Investigação Território, Arquitectura e Design  | (Grupo 1)<br>Arquitetura e Urbanismo                         | 1- Inter e transdisciplinaridade no pensamento e na prática da arquitetura   |
|   |  | 2 - A Cidade e a Paisagem na Contemporaneidade   |
|   |  | 3- Arquitetura e Filosofia   |
|   |  | 4 - Arquitetura da Música  |
|   | (Grupo 2)<br>Tecnologias da Arquitectura                     | 1 - Construção Sustentável   |
|   |  | 2 - Construção Industrializada   |
|   |  | 3 - Reabilitação do Ambiente Construído  |
|   |  | 4 - A Cor na Arquitectura  |
|   | (Grupo 3)<br>Teoria, História e Património                   | 1 - Observatório e estudo  |
|   |  | 2 - Intervenção no Património  |
|   | (Grupo 4)<br>Inovação, Design e Cultura (I)Material          | 1 - User Experience Design (UXD)   |
|   |  | 2 - Sustentabilidade e(m) Design   |
| <b>COMEGI</b><br>Centro de Investigação em Organizações, Mercados e Gestão Industrial   | (Group A)<br>Public Systems                                  |  |
|   | (Group B)<br>Marketing                                       |  |
|   | (Group C)<br>Sustainability, Innovation and Entrepreneurship |  |
|   | (Group D)<br>Technology Management                           |  |