

# BRIZA

de.Zine



N. 5

junho 2020

distribuição gratuita



# EDITORIAL

A de.zine é uma publicação anual para fãs de um design casual nas várias vertentes do design gráfico, propondo-se neste nr. 5 um momento de descontração na leitura com BD.

As propostas gráficas apresentadas são parte de um projeto desenvolvido na Unidade Curricular de Design I de 2019/2020 com a equipa docente: António Brandão e Raquel Antunes, pelos alunos do 1º ano da Licenciatura de Design. Foi proposto o desenvolvimento de uma fanzine, na qual se espelhassem um trabalho elaborado, durante o segundo semestre.

Assim, nesta atividade em concreto, apresentamos a Briza, que é nada mais nada menos que uma junção das Bd's elaboradas pelos alunos da Universidade Lusíada Norte, do Porto e de Vila Nova de Famalicão, realizadas na segunda fase do trabalho "To.Designer".

Esta proposta foi composta por três fases: numa primeira, foi pedido aos alunos que escolhessem dois designers e que realizassem um cartaz para cada; já na segunda os alunos tiveram de selecionar um dos designers, onde através do conhecimento inerente a esse mesmo, apresentassem uma curiosidade comunicando numa BD. A última fase correspondeu ao desenvolvimento de uma imagem gráfica/marca para o designer.

A inspiração da capa da revista denominada Briza foi nos ventos suaves e quentes de verão, proporcionando finais de tarde num ambiente de grande descontração e reflexão. A leitura e visualização de uma Bd tem como princípio dar prazer e descontrair o leitor. Para isso nada melhor que usufruir de uma Bd num dia de verão num ambiente de férias!

O projeto "De.Zine" marca já o perfil curricular da unidade Design I, da Faculdade de Arquitectura e Artes do Norte, revelando-se um trabalho de design editorial que reflete conhecimentos de composição e organização, adquiridos pelos estudantes.

O desafio deste projeto (Fanzine), passa por encontrar e identificar um conteúdo provido de interesse bilateral (quer para o estudante de design, quer para o leitor). Este ano letivo, abordou-se em Design I a temática "conhecer o Design", interpretando os designers de referência dos estudantes com recurso à banda desenhada (BD). A abordagem, extensível aos polos de Vila Nova de Famalicão e do Porto, tem a colaboração do professor António Brandão.

O resultado materializa-se na "De.Zine nr.5", com um conjunto de várias "BDs" e histórias do Design, despertando a curiosidade para conhecer referências neste universo.

Raquel Antunes  
(Coordenadora do 1º ano da Licenciatura de Design)

---

Universidade Lusíada Norte | Porto e V. N. de Famalicão | Licenciatura em Design | 1ºAno | 2019-20

Revisão  
Editorial: Raquel Antunes | António Brandão

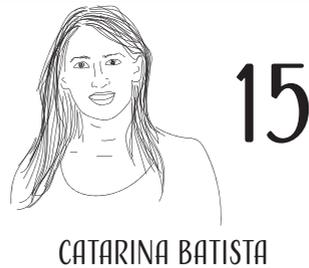
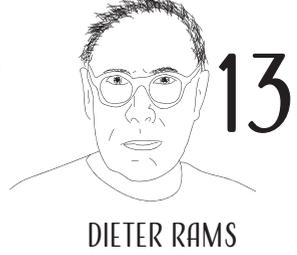
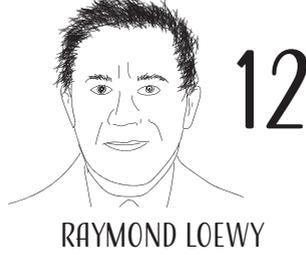
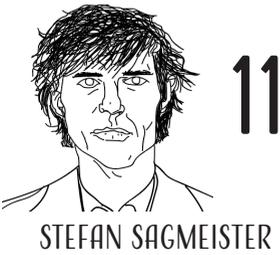
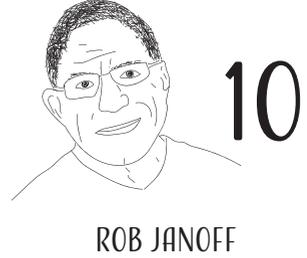
Edição  
Editorial: Alexandra Sousa | Alice Araújo | Camila Torbes | Rafael Silva



# ÍNDICE

E 3  
EDITORIAL

T 6  
TIPOS DE DESIGN





18

GIORGIO ARMANI



19

ELISABETTA FRANCHI



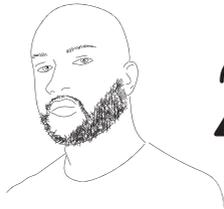
20

MIGUEL VIEIRA



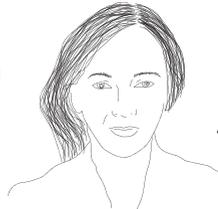
21

KARL LAGERFELD



22

VIRGIL ABLOH



23

LOUISE CAMPBELL



24

PHILIPPE STARCK



25

PATRICIA URQUIOLA



26

TINKER HATFIELD



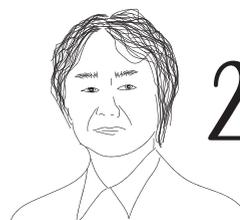
27

HIDETAKA MIYAZAKI



28

HIDEO KOJIMA



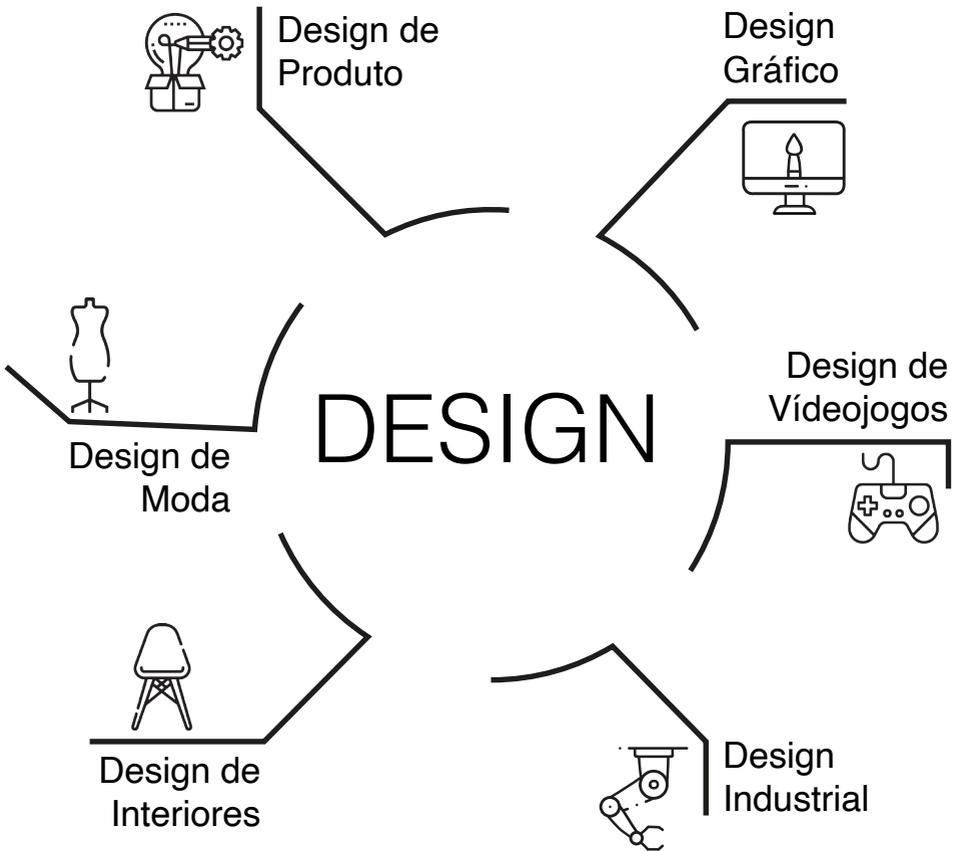
29

SHIGERU MIYAMOTO

30  
F  
RASES



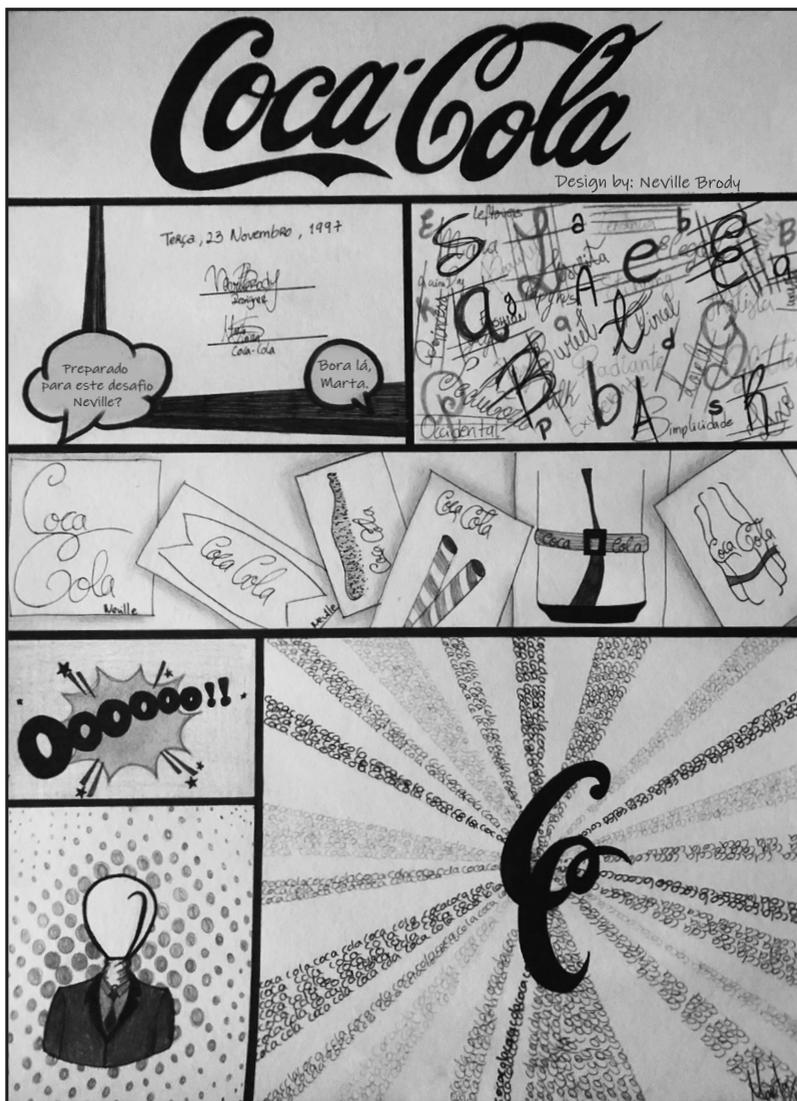
# TIPOS DE DESIGN



Ivan Chermayeff nasce a 6 de junho de 1932, Londres, no seio de uma família de designers, vindo a falecer a 5 de dezembro de 2017, em Nova York. Ainda jovem, vai para os Estados Unidos(,) em 1940. Associa-se ao seu irmão Peter, cofundador da Cambridge Seven Associates. Formou-se na Universidade de Yale, na Escola de Arte e Arquitetura. Funda a sua própria (em) empresa, Chermareff & Geismar & Havivi, com Tom Geismar, responsável por muitos logotipos famosos.

# O GÊNIO DOS LOGOS

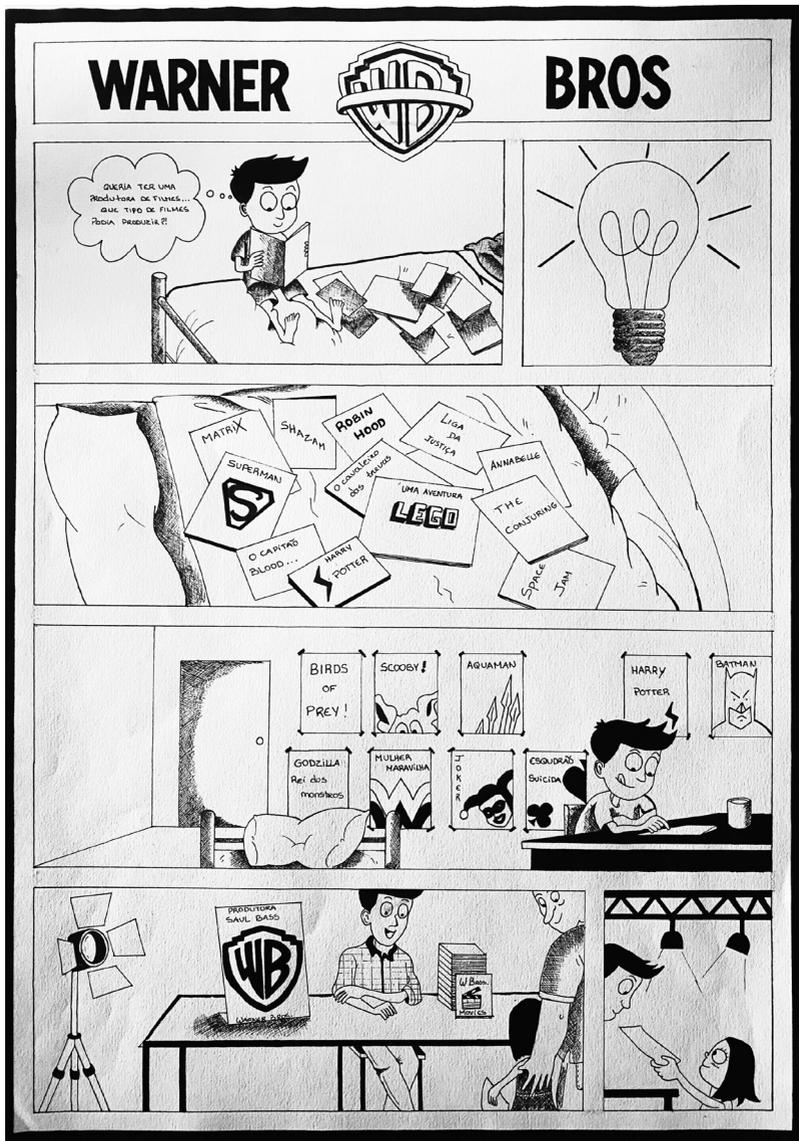


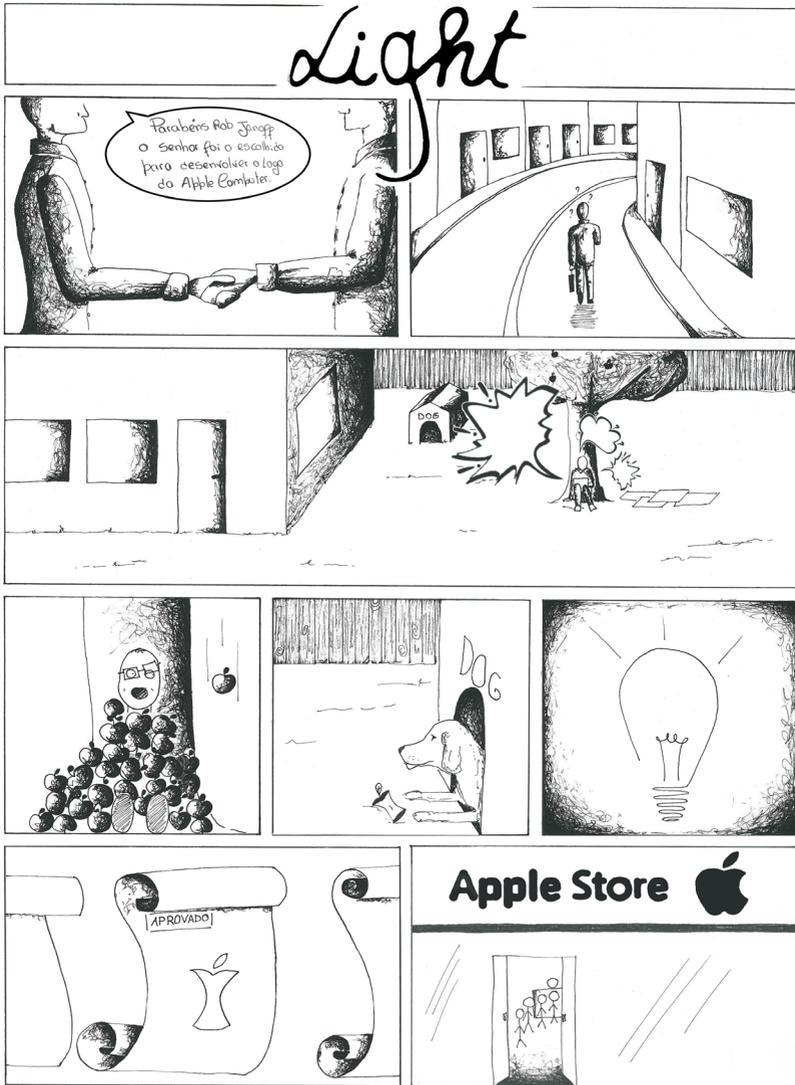


MARTA VIEIRA

**Neville Brody** é um designer gráfico, tipográfico, diretor de arte, que nasceu em Southgate, Londres (3/04/1957). Concluiu os seus estudos na Faculdade de Comunicação de Londres e na Faculdade de Arte Hornsey. Foi no design editorial de lifestyle, magazines dos anos 80, que Neville Brody atinge notoriedade mundial. Brody foi diretor de arte da revista inglesa Arena e fundou o seu The Studio, em Londres. Como mastermind da revista The Face, Brody vê o seu estilo definitivamente reconhecido.

**Saul Bass** (8/05/1920), foi um proeminente designer gráfico americano do século XX. Projetou, amplamente, seqüências de títulos de filmes, logotipos corporativos e posters de filmes. Formou-se n James Monroe High School. Após a conclusão dos seus estudos, trabalhou como freelancer para várias empresas e agências de publicidade, incluindo a ilustre Warner Bros. Mudou-se para Los Angeles, onde desenvolveu comercialmente o design gráfico. Em 1957 foi nomeado diretor de arte do ano, nos EUA.



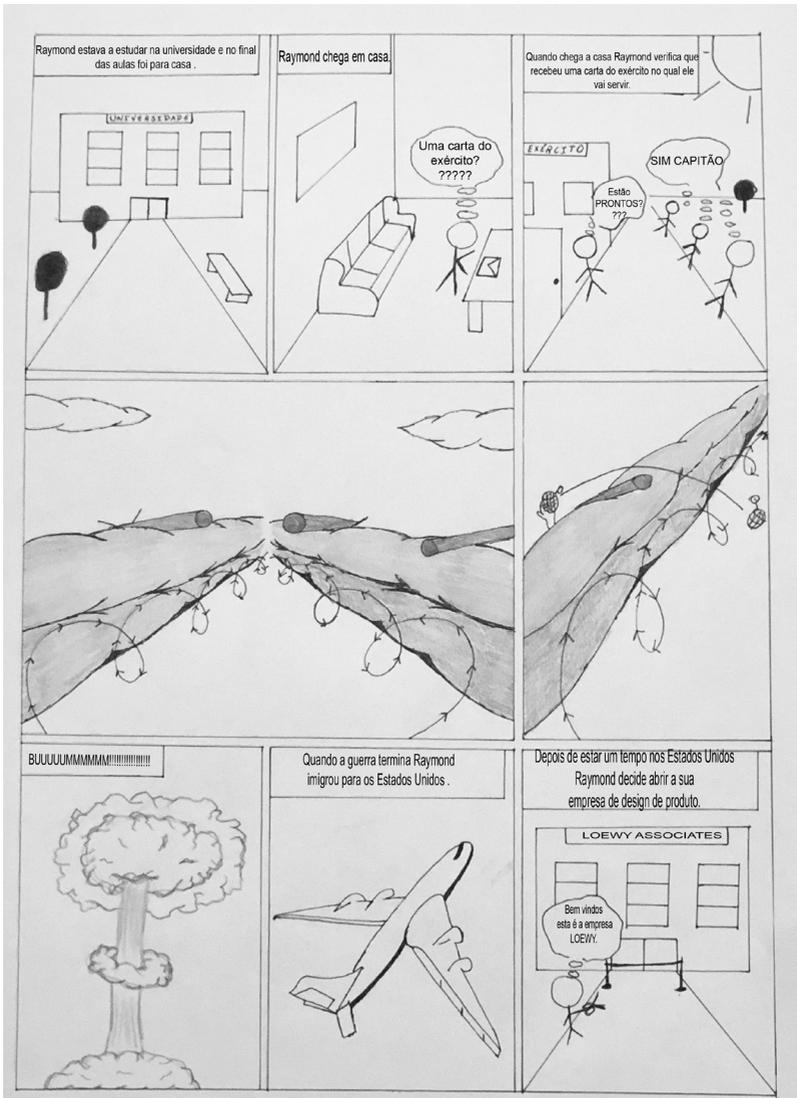


**Rob Janoff**, nasceu e cresceu em Culver City, na Califórnia. Formou-se inicialmente em Design Industrial, e mais tarde em Design Gráfico. Ao longo da sua carreira trabalhou em várias pequenas empresas. Em 1977 foi escolhido pelo seu diretor de criação, Steve Jobs, para projetar a identidade corporativa da Apple Computer. Trabalhou também para agências das cidades de Nova York e de Chicago, onde fez trabalhos publicitários de imprensa, TV e Branding, para clientes nacionais e internacionais.

A 6 de Agosto de 1962, nasceu **Stefan Sagmeister**, na Áustria. Começou por estudar engenharia na universidade, mas mais tarde optou pelo curso de design gráfico. Fundou a Sagmeister Inc. em 1993, posteriormente Sagmeister & Walsh co-fundada com a designer Jessica Walsh. Alguns de seus projetos notáveis são exibidos nas capas dos álbuns dos Rolling Stones, Pat Metheny e David Byrne. É co-diretor do filme Happy Film, onde que tenta redesenhar a sua personalidade para se tornar mais feliz.

## FINDING HAPPINESS

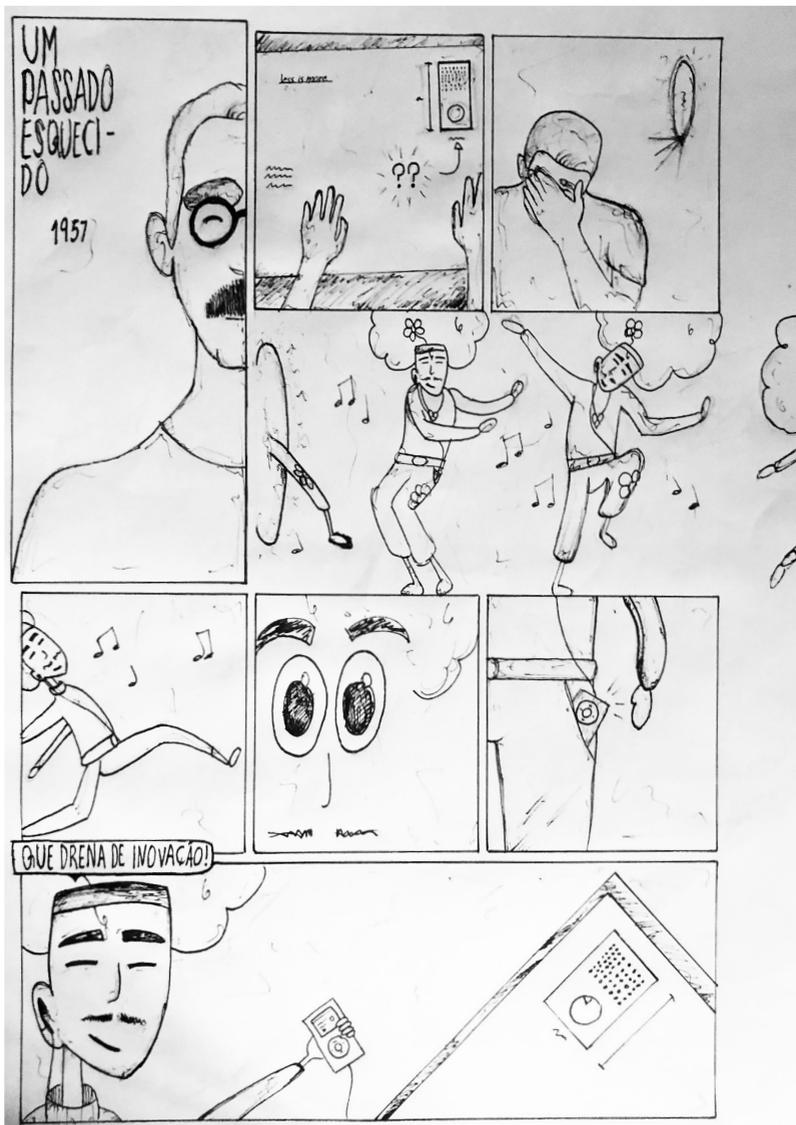


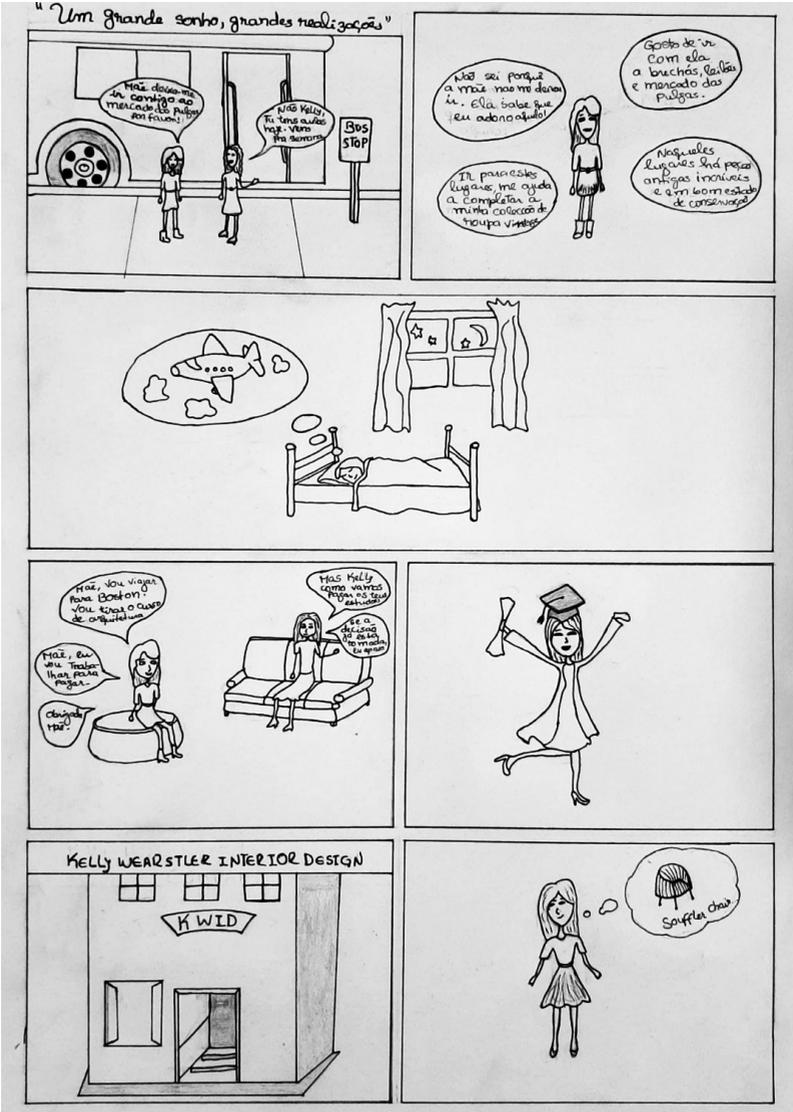


DAVON DIN

**Raymond Loewy** nasceu em França, (5/11/1893) Paris, e faleceu no Mónaco (14/07/1986). Foi um Designer industrial americano, o qual, através das suas realizações em design de produto a partir da década de 1930, ajudou a estabelecer o desenho industrial como uma profissão. Imigrou para os Estados Unidos em 1919, onde trabalhou como ilustrador e mais tarde como designer de vitrines. Em 1945, Loewy formou a Raymond Loewy Associates, tornando-se a maior empresa de design industrial do mundo.

**Dieter Rams** é um designer industrial alemão, considerado um dos mais influentes designers do século XX. Rams estudou arquitetura na Escola de Wiesbaden, realizando diversos cursos de carpintaria e estando o seu trabalho ligado à empresa Braun, onde foi diretor de design durante 30 anos. O design de Rams é associado à frase “weniger, aber besser”, que significa “menos, mas melhor”, um dos seus dez princípios do bom design de entre outros como a simplicidade, utilidade, estética e a inovação.



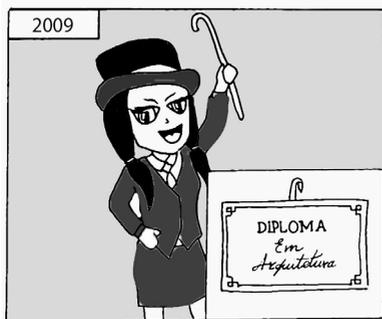
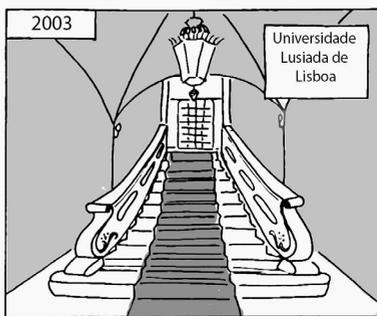


MARIA GAMBÁ

**Kelly Wearstler**, nasce a 21 de novembro de 1967 em Myrtle Beach, Carolina do Sul. Designer americana e uma das principais designers de interiores do mundo, admirada pelo seu design arrojado e fantástico em projetos de interiores. Frequentou o Massachusetts College of Art, em Boston. É reconhecida por ser designer de interiores de hotéis, de produtos, comerciais, residenciais e de moda.

**Catarina Batista** é uma arquiteta de formação. Em 2011 funda o seu atelier - Catarina Batista Estúdio. Sempre acreditou que a sua vida ia ser a arquitetura. O que não sabia é que o seu caminho a ia levar muito para além disso. Quando começou, não sabia o que a esperava; sabia apenas que queria começar qualquer coisa a partir do zero, diferente, que fosse dela própria, onde pudesse criar espaços com a sua linguagem e a sua visão.

# Catarina Batista

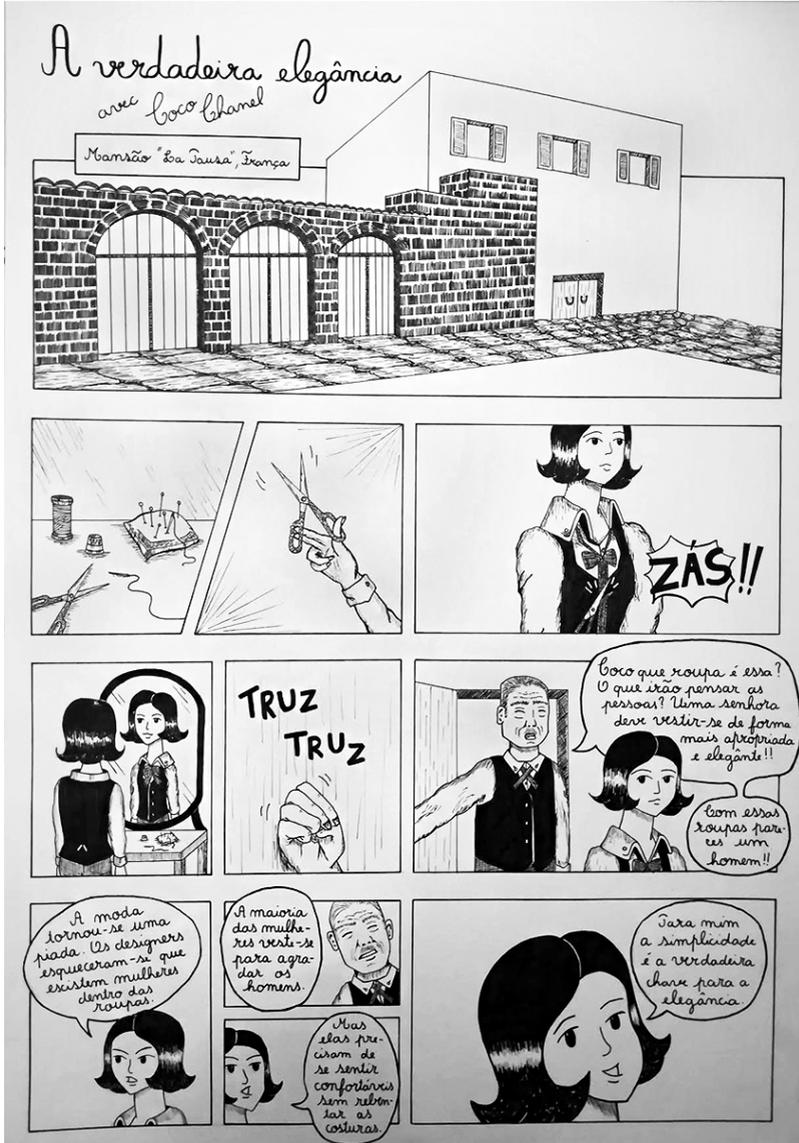


ADELINDA ARHÚJO



**Carolina Herrera** (8/01/1939) é uma designer de moda, venezuelana. Cresceu numa família rica, onde a ensinaram a apreciar a alta costura. Seu amor era Balenciaga, uma das favoritas da avó a quem a apresentou quando era pequena. A jovem decidiu deixar os seus estudos na Universidade Central da Venezuela, para se mudar para Nova York, matriculando-se no Instituto de Tecnologia da Moda. Carolina Herrera iniciou a sua carreira de moda aos 42 anos. Seu primeiro show foi na cidade de Nova York.

Mais conhecida como Coco Chanel, **Gabrielle Bonheur Chanel** foi uma estilista francesa e fundadora da marca Chanel. Nasceu em Paris a 19 de agosto de 1883 e faleceu a 10 de janeiro de 1971. É a única estilista presente na lista das cem pessoas mais importantes da história do século XX, da revista Time. As suas principais criações foram as calças para mulheres, o perfume Chanel n.º5, o Petite Robe Noire, o clássico Tweed, e tornou as pérolas num clássico da moda.





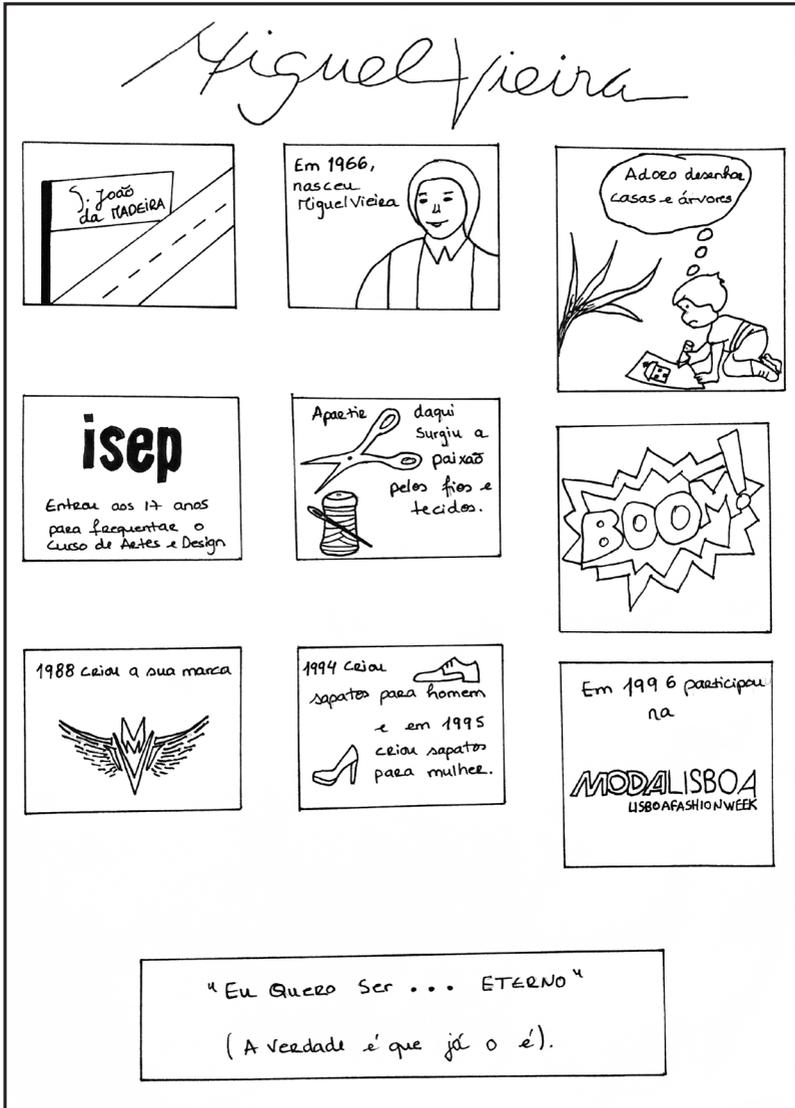
MARIA INÊS

**Giorgio Armani** (11/07/1934) nasce em Itália. Esteve dois anos na faculdade de medicina, contudo o seu caminho toma outra direção. Trabalhou como vitrinista numa loja em Milão e posteriormente estagiou no atelier de Nino Cerruti. Mas foi com o amigo Sergio Galeotti que apresentou uma marca com o seu nome. Inicialmente a marca era dedicada a roupa de homem mas, com o passar do tempo ganhou o prestígio internacional com coleção para mulher (novos padrões de moda feminina) produtos e acessórios.

**Elisabetta Franchi** nasce em 1968, numa cidade chamada Bolonha, numa família humilde. Com a sua paixão pela moda e a sua determinação por uma vida melhor, Elisabetta levou a cabo o seu sonho. Começou por se estrear na moda, enquanto estudava no Instituto Aldrovandini Rubbiani, de Bolonha. Elisabetta Franchi, é criadora de uma coleção Ready to wear, que se baseia no conceito de "Made in Italy". Isto é, qualidade, excelência e atenção aos detalhes.

# Sonho de Costura





ANJA MATOS

**Miguel Vieira** nasceu em 1966, em São João da Madeira, e é um dos mais conceituados designers de moda portugueses. Miguel Vieira tornou-se sinónimo de um estilo que reflete elegância. Inconfundível coleção após coleção, a predominância do preto e branco tornou-se numa das suas grandes referências. A sua linha é descrita como casual chic, e quase sempre muito minimalista, baseada no preto e no branco, cores que já se tornaram a sua imagem de marca.

**Karl Lagerfeld**, designer de moda, morreu aos 85 anos. Considerado um dos grandes nomes da moda, o talento incomparável do estilista e a sua carreira de sete décadas, viram-no trabalhar com os maiores nomes da moda de luxo, do mundo. Ele era mais conhecido pelo seu longo mandato no comando da Chanel; foi responsável por criar algumas das peças mais procuradas do mundo, além de criar cenários espetaculares para os seus desfiles de moda.

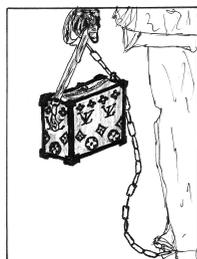
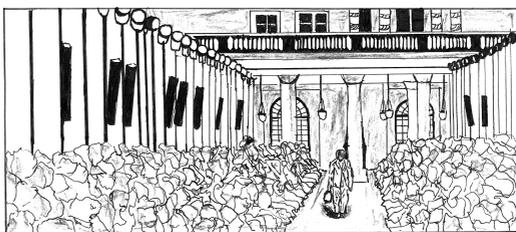


ALEXANDRA SOUSA

# Virgil Abloh by Louis Vuitton



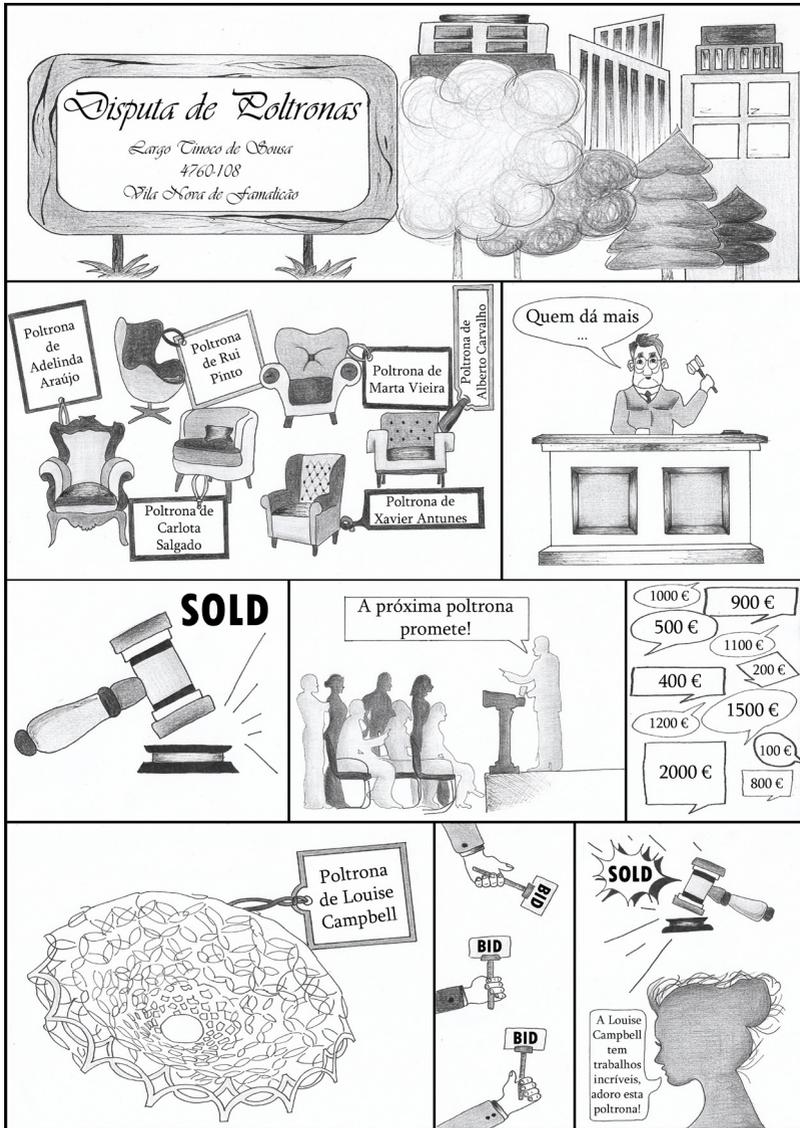
Uma semana depois ...



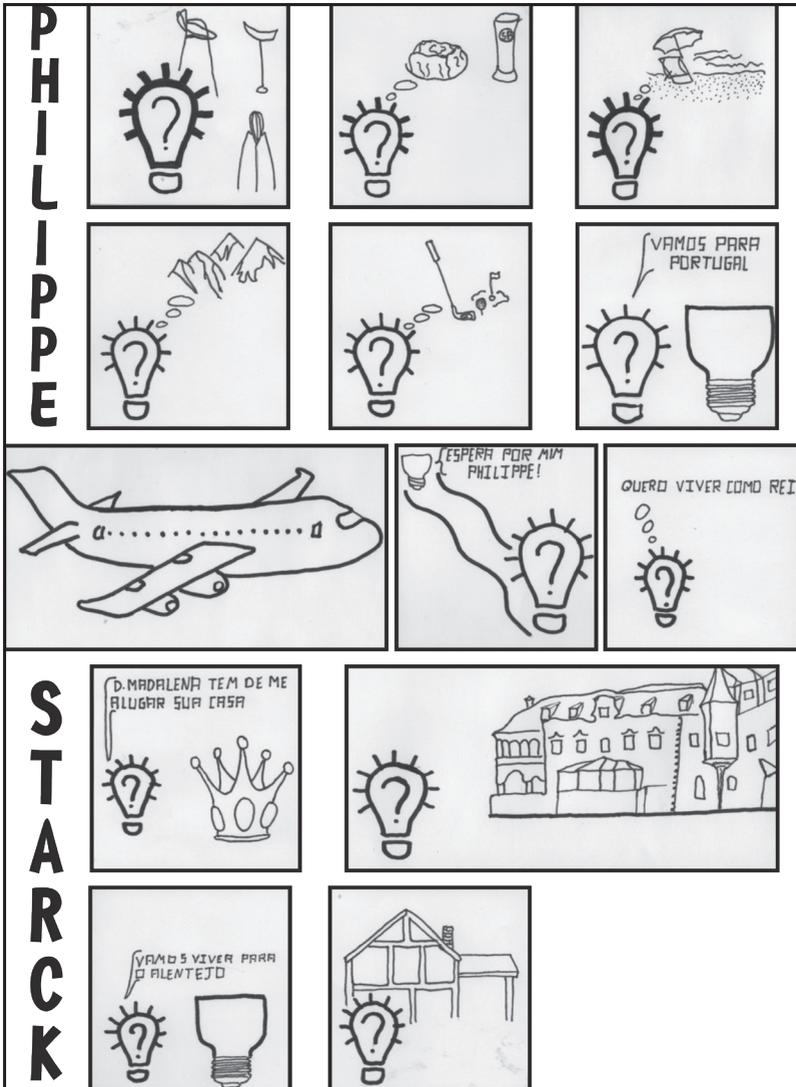
RAFAEL SILVA

**Virgil Abloh**, designer, dj e estilista, nasce em 1980 na cidade de Rockford (Illinois) onde estuda engenharia civil e arquitetura. Funda a Off-White e é atualmente diretor artístico masculino da Louis Vuitton, onde substituiu kim Jones. Virgil, entrou para o mundo da moda a partir de um estágio na Fendi, com o rapper Kanye West. Os dois começaram uma colaboração artística a partir da fundação da Off-White. A Time nomeou-o como uma das pessoas mais influentes do mundo em 2018.

**Louise Campbell** nasceu em 1970, Copenhaga, Dinamarca, tendo neste momento 50 anos de idade. Depois de se formar na London College of Furniture, e na Denmarks Design Skole, em 1992, retornou à Dinamarca e continuou os seus estudos em Design Industrial na Denmarks Design School. Montou o seu próprio estúdio em 1996, onde trabalha desde então. O foco está no design de móveis e iluminação, mas o estúdio está cada vez mais envolvido em projetos de design de produto e design de interiores.



CAROLINA SALGADO



FRANCISCO PEREIRA

**Philippe-Patrick Starck**, mais conhecido como Philippe Starck, é um designer e arquiteto francês. Nasceu em Paris (18/01/1949), tendo atualmente 71 anos. É conhecido pelas suas obras fora do comum, sendo que a das mais conhecidas é o espremedor de citrinos. Durante a sua carreira desenvolveu mais de 10 mil peças, incluindo partes de aeronaves e iates. Apesar da sua idade, ainda trabalha e não se vê a não trabalhar, apesar de se considerar um viajante por não estar sempre no mesmo país.

**Patricia Urquiola**, designer e arquiteta, nasceu em Oviedo (Espanha). Vive e trabalha em Milão há mais de 20 anos. Formou-se em 1989 na Faculdade de Arquitetura do Politécnico de Madrid e Milão. O seu estilo, embora minimalista, é expressado através de uma grande variedade de materiais, formas e cores. As suas criações destacam-se tanto pela sua originalidade quanto pela sua funcionalidade. Hoje, Patricia é sem dúvida um dos grandes ícones do Design em todo o mundo.





# TINKER - O HERÓI DA NIKE



CAMILA REUS DE SOUZA TORRES - DESIGN I

CAMILA TORRES

**Tinker Hatfield**, nascido no ano de 1952, em Oregon, nos Estados Unidos, ex-atleta, começou a sua trajetória na Nike, numa competição de 24 horas entre artistas, disputando o cargo de Designer da Nike. Dois dias depois, foi convocado como designer da marca de tênis mais famosa do mundo. Hoje, com 66 anos, e um dos mais prestigiados na área, continua trabalhando no ramo que o consagrou. “Não acho que seja arte. Meu objetivo é solucionar o problema das pessoas.”



**Hidetaka Miyazaki** (1/01/1974) é um game designer japonês, diretor da empresa de jogos From-Software. Formou-se na universidade de Keio em sociologia. Posteriormente trabalhou para empresa Oracle durante alguns anos. Mais tarde demite-se, começando a trabalhar no desenvolvimento de jogos como o Armored Core. Depois do sucesso do jogo Demon's Souls, Miyazaki é promovido para diretor da empresa desenvolvendo jogos conhecidos como o Dark Souls.





PEDRO PINHO

**Hideo Kojima**, nascido em 24 de agosto de 1963, é um designer japonês de jogos eletrônicos, que trabalhou para a Konami. Foi vice-presidente da Konami Computer Entertainment Japan e é o diretor-executivo e chefe de estúdio da Kojima Productions, que foi fundada por ele em 2005. Kojima é constantemente reconhecido por fãs e especialistas da indústria de videogame, como um dos mais influentes e inovadores diretores e roteiristas de jogos eletrônicos de todos os tempos.



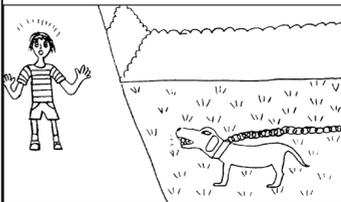
**Shigeru Miyamoto** nasceu a 16 de novembro de 1952 em Sonobe, na Prefeitura de Quioto. Desde pequeno que gostava de desenhar, pintar e explorar as áreas próximas à sua casa, tendo baseado o jogo *Legendo of Zelda* nessas explorações. Em 1980, o presidente da Nintendo, lançou o *Arcade Radar Scope*, que foi um fracasso, e como não queria ter mais prejuízo decidiu manter as máquinas e optar por mudar o jogo. Miyamoto começou a criar jogos a partir daí.

## Miyamoto cria o Chain Chomp

Quando era criança Miyamoto gostava de explorar o bairro onde vivia e quando voltava para casa lá desenhar as aventuras que imaginava enquanto explorava.



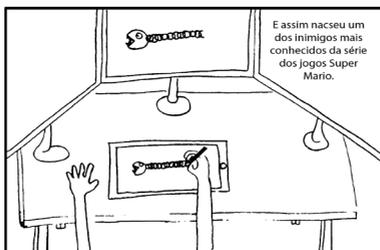
O único problema que Miyamoto tinha quando saía de casa para explorar era o cão do seu vizinho que, por ser grande, o deixava cheio de medo.



Entretanto passaram vários anos e Miyamoto está perante um impasse.



Após ter pensado durante vários dias, lembrou - se do cão do vizinho que lhe metia medo quando era mais novo. Decidiu usá - lo como base para a criação do Chain Chomp.



E assim nasceu um dos inimigos mais conhecidos da série dos jogos Super Mario.

“Sem emoções somos heróis de banda desenhada; apesar de protagonistas num mundo de aventuras, permanecemos um traço e tinta em papel espalmado, com a vida exposta em quadradinhos. Só as emoções fazem de nós heróis de carne e osso, em todas as dimensões.”

(João Morgado)

“Um designer sabe que alcançou a perfeição não quando não há mais nada a ser acrescentado, mas quando não há mais nada a ser tirado.”

(Antoine de Saint Exupéry)







O projeto "De.Zine marca já o perfil curricular da unidade Design I, da Faculdade de Arquitectura e Artes do Norte, revelando-se um trabalho de design editorial que reflete conhecimentos de composição e organização, adquiridos pelos estudantes. O desafio deste projeto (Fanzine), passa por encontrar e identificar um conteúdo prático de interesse bilateral (estudante e leitor).

Este ano letivo, abordou-se em Design I a temática "conhecer o Design", interpretando os designers de referência dos estudantes de Vila Nova de Famalicão do Porto, com recurso à banda desenhada (BD). O resultado materializa-se na "De.Zine nr.5, com um conjunto de várias "BD's" e histórias do Design, despertando a curiosidade para conhecer referências neste universo.



Universidade Lusíada - Norte  
Porto



Universidade Lusíada - Norte  
Vila Nova de Famalicão



faculdade  
de arquitectura e artes  
Universidade Lusíada - Norte (Porto)